

**Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
Приволжского района г.Казани**

Рассмотрено Методическим
советом МБУ ДО
«Детская школа искусств»
Приволжского района г.
Казани протокол № 1 от

24.08.2021

Утверждено
Педагогическим советом МБУ
ДО «Детская школа искусств»
Приволжского района
г.Казани от 31.08.2021
протокол № 1

Утверждено
Приказом директора МБУ ДО
«Детская школа искусств»
Приволжского района г.Казани
Р.И. Сулейманова

Приказ № 89 от 31.08.21.



**АДАптированная дополнительная общеразвивающая
образовательная программа «Музыкальное исполнительство.
Общее музыкальное образование. Хоровое пение»**

Со сроком обучения 7 лет

(Возраст обучающихся 7-15 лет)

Составитель:

*преподаватель высшей квалификационной
категории Сабирзянова Л.К.*

I. Пояснительная записка.

Хоровое пение в системе предметов ДМШ занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся. Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

На протяжении всех лет обучения педагог следит за формированием и развитием вокально-хоровых навыков (дыханием, звуковедением, ансамблем, строем, дикцией), постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих возможностей детей. Особое значение имеет работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, над умением почувствовать и выделить кульминационные моменты, как всего произведения, так и отдельных его частей.

По возрастным показателям учащиеся определяются в хор средних классов (2-4 классы) и хор старших классов (5-8 классы). Учащиеся 1 классов (младший хор) выделяются в отдельную певческую группу для получения первоначальных музыкальных знаний и овладения элементарными вокально-хоровыми навыками. Исходя из этого, в настоящей программе приводятся требования к каждой возрастной группе учащихся.

Срок освоения учебной программы «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 лет до 9 лет, составляет 5 лет.

Перед началом учебного года планируется ряд творческих показов: отчетные концерты школы, праздничные концерты, конкурсные выступления.

В современное время возможно и дистанционное обучение, где обязательно должна присутствовать обратная связь с учеником. Используя инновационные компьютерные технологии. Уроки можно проводить с помощью видео конференций в режиме он-лайн, zoomе, с помощью видео звонков и т.д. А домашнее задание учащиеся могут присылать или на электронную почту. Используя тот же интернет или в whatsappe.

Цель программы:

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

Начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

Передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

Хор как учебная дисциплина в Детской музыкальной школе имеет ряд определенных задач:

Общие задачи:

- формирование устойчивого интереса к искусству;
- формирование художественного вкуса
- формирование активной жизненной позиции;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Дидактические задачи:

- формирование вокально - хоровых навыков;
- воспитание чувства стиля;
- обучение коллективному творчеству.

Организации работы по учебному предмету «хор».

- Принцип многоступенчатости

Хоровой коллектив хорового отделения ДМШ имеет следующую структуру:

- младший хор (1-3 класс)
- средний хор (4 - 5 классы)

- Основные направления работы в хоровом классе:

1. Певческая установка и дыхание.

2. Звуковедение, дикция.

3. Ансамбль и строй

4. Формирование исполнительских навыков

- Формы реализации задач хорового класса:

- коллективное пение;

- сводные репетиции;

- концертные выступления;

- просветительская деятельность;

- участие в творческих конкурсах.

- Учет успеваемости:

Контроль над уровнем хорового репертуара осуществляется руководителем в форме индивидуального опроса на занятиях, в форме концертных выступлений всего коллектива, а так же в форме зачета по хоровым партиям.

Качество подготовки обучающихся оценивается по шкале: «5» - отлично; «4» - хорошо;

5 – регулярное посещение хора, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие во всех хоровых концертах коллектива;

4 – регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партий всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора.

- Требования к зачету по хоровым партиям:

- знание всего изучаемого репертуара;

- владение навыком пения без сопровождения;

- выполнение всех требований преподавателя к исполняемому произведению.

- Основные направления в подборе репертуара:

- Классическая музыка

- Народная песня

- Произведения современных авторов

Занятия по хору проводятся по группам. Количественный состав группы – от 11 человек.

Основная часть отобранных руководителем хора сочинений для работы в классе должны полностью соответствовать исполнительским возможностям коллектива, другая – опережать их, чтобы обеспечить прогресс в развитии навыков, а третья – быть легче достигнутого уровня, чтобы вызывать радость от исполнения данных сочинений.

Результатом освоения учебной программы «Хор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области хорового музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в составах хорового коллектива;
- умения самостоятельно разучивать хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения исполнять партии в составе хорового коллектива произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- навыков публичных выступлений.

II. Структура и содержание учебного предмета

I –IV классы

В результате обучения в хоре учащиеся должны уметь:

- петь по дирижерскому жесту;
- соблюдать певческое дыхание;
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными;
- петь простые мелодии разными штрихами в разных темпах;
- слушать унисон, следить за чистотой интонации;
- иметь навык пения унисона с элементами двухголосия и канона.

В течение учебного года с младшим хором необходимо проработать:

- 2 несложные народные песни;

- 1-2 несложных произведения или современных песни.

К несложным произведениям следует отнести простые, как по степени технической трудности, так и по своей художественной сущности, хоровые произведения.

- 1 произведение русской и зарубежной классики;

- по возможности 1-2 произведения к праздничным концертам.

V-VII классы

В хоре V-VII классов должны изучаться как одноголосные, так и двухголосные произведения с сопровождением и без сопровождения, с динамикой от «р» до «mf» с включением образцов музыки, написанной в более быстрых и более медленных темпах. Диапазон исполняемых сочинений – от «с» 1 октавы до «е» второй.

В результате обучения в хоре, учащиеся должны уметь:

- Равномерно расходовать дыхание при исполнении продолжительных мелодических построений;

- петь в диапазоне от «с» 1 октавы до «е» второй октавы;

- активизация работы артикуляционного аппарата;

- понимать указания дирижера

В течение учебного года в старшем хоре прорабатывается:

- 1 народная песня;

- 1 произведение композиторов-классиков;

- 1-2 произведений современных композиторов;

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации

Предполагает шкалу в значениях: " «5» - отлично; «4»- хорошо;

Хоровое исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

• артистичное поведение на сцене;

• увлечённость исполнением;

- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Примерный репертуар :

Музыка Ж.Ф.Рамо Слова М.Фломина «Тамбурин»

Муз.А.Петрова Сл. Т Харрисона (пер.Т. Калиничевой)
«Песня материнской любви» Из К/ф «Синяя птица»

Рус.н.п. «Ой, по-над Волгой» Обр. для детского хора В.Локтева

Муз.Р.Шумана Рус.текст Я,Родионова «Вечерняя звезда»

Муз. В.Шаинского Сл. М.Пляцковского «Мир похож на цветной луг»

Муз. и сл. З.Роот «До свиданья, журавли»

Муниципальное бюджетное

«Образование дополнительного образования детей»

«Детская школа искусств»

Приволжского района Республики Татарстан

Тат.н.п. «Ак калфак»

Тат.н.п. «Жырлыйк эле» Обр.Р.Еникеева

Тат.н.п. «Матур булсын» Обр.Р.Еникеева

Муз. Е.Крылатова Сл.Ю.Энтина «Легкокрылые эльфы»

Муз.М.Музафарова Сл. М.Джалиля «По ягоды»

Муз.и слова О.Ященко «Учителя»

Муз.Е.Попляновой Сл. А.Середы «Свет рождественских фантазий»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ГАММА» Муниципальное исполнительство

г.Казань, Х.Харисов урамы

директор
исполнитель высшей категории
категории Соколовская Т.К.